Экскурсия по Войковскому району.

Сбор группы около памятника космонавту Волкову.

Экскурсию написала ученица 8 «В» класса школы № 201 Соловьева Любовь.

Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на экскурсии по Войковскому району. Очень надеемся, что вы узнаете много нового и интересного.

Пожалуйста, обратите внимание на этот мост. Это Мост Победы.

В тяжёлые годы Великой Отечественной войны Ленинградское шоссе стало одним из важнейших участков зоны обороны нашей столицы. Здесь, рядом с путепроводом через Малое железнодорожное кольцо, располагались оборонительные сооружения, защищавшие подъезд к Кремлю.
 Москвичи, которые пережили войну, помнят наступление врага на столицу, рассказывали легенду о том, что 16 октября 1941 года первые немецкие мотоциклисты прорвались через Химки по Ленинградскому шоссе – до того места, где сейчас находится наш Мост Победы. Началась непродолжительная паника, но наши войска наголову разгромили врага. Ни один фашист не прорвался в Москву дальше сегодняшней станции метро «Войковская». Поэтому наш народ из уважения к подвигу защитников Родины создал данный монумент: архитектурный комплекс-памятник «Мост Победы».
Мост Победы - это путепровод на Ленинградском шоссе, проходящий над железнодорожной линией Рижского направления МЖД и соединяющий два района Москвы–«Войковский» и «Сокол». Мост представляет собой железобетонную конструкцию, украшенную скульптурными композициями.
Наш мост может по праву называться одним из первых памятников Великой Победе в столице: его начали проектировать и возводить ещё во время войны, в 1943 году. Скульптор Томский Николай Васильевич и архитектор Чечулин Дмитрий Николаевич приступили к разработке проекта уникального моста - памятника на Ленинградском шоссе. Необходимо отметить, что именно здесь в 1941 году находился важнейший рубеж обороны Москвы. Поэтому на переднем крае обороны особенно значимой для людей была возможность впервые увидеть, как увековечен подвиг народа - победителя, дать подвигу архитектурное воплощение и продемонстрировать воочию, что наша победа неизбежна, что мир непременно настанет и в этом мире благодарные потомки вечно будут чтить память тех, кто закрыл грудью рубежи столицы, дал уверенность всем, кто защищал страну, в том, что «Москву не отдадим», - а это значит, не отдадим страну, культуру, защитим мир во всем мире. Название скульптурной композиции на новому мосту дали символичное: «Триумф Победы». Что же представляют собой скульптуры, которые навсегда остаются в памяти? Это величественные фигуры мужчины и женщины-защитников Отечества. Они одеты в военную форму, их поза одновременно отражает напряженность текущего момента, силу и уверенность в Победе, чистоту и радость освобожденного мира. В руках воины сжимают винтовку Мосина и автомат ППШ - оружие Победы, с которым они прошли от стен Кремля до руин Рейхстага в поверженном Берлине. Рука бойца указывает на запад, именно оттуда на нашу страну приходили захватчики и туда наша армия приходила как победитель, как освободитель покорённых народов Европы. Поэтому в этом выражается замысел скульптора Томского: сквозь годы передать потомкам наследие Победы. Люди, выезжающие из столицы по «Северному пути», обращают внимание на композиционное изваяние «Слава русскому оружию». И это неудивительно: ведь сам скульптор Николай Томский в своих воспоминаниях писал, как он был счастлив, когда в то самое незабываемое утро, накануне Парада Победы 24 июня 1945 года , воины - участники Парада двигались по Ленинградскому шоссе к Красной площади, перед мостом переходя на марш, держа равнение на фигуры воинов - освободителей. Командиры танкистов и пехотинцев отдавали честь, тем самым оказывая дань уважения своим товарищам, отдавшим жизнь во имя защиты Отечества… Наш Мост – подлинный символ величия нашей Победы, веры в будущее нашего народа. Скульптурная часть моста Победы на Ленинградском шоссе включена в список памятников культурного наследия.

Если у экскурсантов возникают вопросы, то можно ответить :

 Историческая справка: Название сооружения - Мост Победы; Год постройки -1943; Авторы проекта – скульптор Н.В.Томский, архитектор Д.Н.Чечулин; Тип конструкции – балочный, железобетонный; Реконструкция моста – 1960-1961 гг.(авторы проекта реконструкции - инженер И.Ю.Аршавский, архитектор К.Н.Яковлев); Размеры моста после реконструкции – длина 132 метра, ширина 35 метров; 8 полос движения в обе стороны; автомобильное и пешеходное движение.

Памятник космонавту Волкову.

Друзья, обратите внимание на этот монумент.

**Владислав Николаевич Волков** (1935 - 1971) - лётчик - космонавт СССР №20, дважды Герой Советского Союза, трагически погибший при разгерметизации спускаемого аппарата во время посадки космического корабля "Союз-11". Волков совершил 2 космических полёта в качестве бортинженера кораблей "Союз-7" и "Союз-11", а также орбитальной станции "Салют-1" - первой в мире пилотируемой орбитальной станции, запущенной в 1971 году. "Союз-11", на борту которого находились космонавты Георгий Добровольский, Владислав Волков и Виктор Пацаев, совершил успешную стыковку с "Салютом-1", и члены экипажа 22 дня работали на станции. Однако, после расстыковки корабля и станции произошла разгерметизация спускаемого аппарата, и экипаж погиб на этапе спуска и посадки на Землю.

Памятник выполнен в виде бюста, установленного на трапециевидной плите из лабрадорита. На чёрном фоне плиты изображены едва заметные титановые звёзды, между которыми проходят 2 полосы, напоминающие о двух полётах Волкова. Скульптурный портрет космонавта выполнен в нарочито грубой манере, выражение и черты его лица демонстрируют мужество, отвагу и несгибаемую силу воли. Ворот одежды в нижней части бюста напоминает деталь скафандра. Голова космонавта исполнена из бронзы и водружена на высокий цилиндрический пьедестал, обвитый бронзовой "орбитой": символизируя его последний полёт, лента обрывается. На её торце нанесена памятная надпись "Лётчику - космонавту СССР Волкову Владиславу Николаевичу", а также изображены орден Ленина и две звезды Героя Советского Союза.

Авторы памятника: скульптор **Георгий Тоидзе,** архитекторы **Борис Тхор** и **И.М. Студеникин.**

Место для установки бюста было выбрано неслучайно: неподалёку отсюда находится здание Московского авиационного института (МАИ), в котором Волков обучался. В 1971 году, вскоре после гибели космонавта, в его честь назвали улицу в Войковском районе, а в 1975 его имя получил прилегающий к ней сквер, в котором и открыли памятник.

Далее экскурсовод ведёт группу вдоль 1 Новоподмосковного переулка к входу в парк Гонецкого. Группа заходит в парк и останавливается у скульптуры «Павшим и живым»

В 1898 году близ села Всехсвятского открылась лечебницы для алкоголиков врача Александра Коровина. Лечебницу окружал сад. А после 1917 года лечебницу преобразовали в санаторий имени Воровского. В 1930-х санаторий стал домом пионеров, но во время войны 1941-1945 годов сюда привозили раненых на лечение, здесь был оборудован госпиталь. После окончания войны территория санатория стала парком. Сейчас перед вами здание бывшей лечебницы. Сейчас там детско - юношеский центр дополнительного образования. В память о военном времени 7 мая 1995 в парке имени Воровского установили скульптуру «Павшим и живым. 1941-1945» работы А.Е. Нейстата. Эта женщина - птица фактически стала символом района «Войковский».

Скульптор представил Нику - античную богиню победы (женщину - птицу) - в позе скорби: со склоненной головой и одним опущенным крылом. **Скульптура** выполнена из белого гранита. Ежегодно 9 мая люди приходят и возлагают цветы к этому памятнику в память о тех, кто погиб во время Великой Отечественной войны. Этот памятник является символом района "Войковский".

 Далее экскурсовод ведёт группу через парк к стелле памяти героев- войковцев.

# **Вечная слава героям-войковцам**

Посмотрите, пожалуйста на эту стелу, на памятных табличках которой высечены имена 210 работников завода им. Войкова, погибших в ВОВ. По оси каждой из табличек над конструкцией установлено рельефное изображение звезды в окружении ветвей. На картуше в центре стелы помещена надпись: «Вечная слава героям - войковцам, погибшим в Великой Отечественной войне». Над надписью рельефно изображён профиль воина и лавровая ветвь. По центру на шпиле — металлическая звезда, окрашенная в красный цвет, с лавровой ветвью.

Завод имени П. Л. Войкова (Ленинградское шоссе, 16), входит в объединение Россантехпром. Выпускал чугунные отопительные радиаторы, котлы, станки для заводов по производству санитарно-технического оборудования. . В 1941—42 завод был в эвакуации на Урале, после возвра­щения освоил производство боеприпасов. Более 1000 работников ушли на фронт, многие из них погибли. В память о тех, кто не вернулся с фронта и установлена эта стелла.

Далее экскурсовод ведёт группу к стелле учителям и ученикам 201 школы.

Пожалуйста, посмотрите на эту стеллу.

Более 160 выпускников школы № 201 участвовали в Великой Отечественной войне, 58 учеников и 4 учителя погибли в боях. 4 ученика школы получили звание Героя Советского Союза: Зоя и Александр Космодемьянские, Георгий Лашин и Павел Гражданинов. В память о погибших в 1981 г. на школьном дворе был установлен памятник — мемориальная стена, в проемах которой расположены бюсты Зои и Александра Космодемьянских.

Архитектор: К. С. Шехоян
Материал: гранит, мрамор

Старое здание школы № 201, построенное в 1935 году, является памятником истории федерального значения.

По инициативе Управления образования САО, поддержанной Департаментом образования Москвы, в 2001 году рядом со старым зданием возвели новое на 550 мест. Вместе с тем, было решено сохранить старое здание как памятник.

В 2008 году Правительством Москвы и Министерством культуры принято решение о проведении реконструкции старого здания для дальнейшего использования по прямому назначению.

В 1944 году Постановлением СНК РСФСР и приказом наркома просвещения школе присвоено имя Зои Космодемьянской.

22 марта 1956 года подписан Указ Президиума Верховного Совета

СССР о присвоении ей имени Зои и Александра Космодемьянских.

 29 ноября 1961 года в школе 201 был открыт школьный музей. Война закончилась, но в жизнь нашего народа болью вошла память о погибших, безмерная благодарность им.

В открытии музея принимали участие Любовь Тимофеевна Космодемьянская (мать Зои и Шуры), учителя Зои и Александра, одноклассники и сверстники героев, ветераны войны и труда.

Музей стал центром большой и разносторонней воспитательной работы. В практику вошло: использование экспонатов музея для уроков истории, выполнение учебных заданий с использованием материалов музея и непосредственное проведение уроков у его стендов.

201-я школа в 2018-2019  учебном году отметила свой столетний юбилей и уже более 60 из них носит имя героев. Школьному музею исполнилось 57 лет, несмотря на такой серьезный возраст, музейная экспозиция заботливо поддерживается, пополняется, а в юбилейном году была и модернизирована. Музей ведёт тесное сотрудничество с ветеранами 402-го ракетного полка, в списки личного состава которого навечно был зачислен Герой Советского Союза старший лейтенант А.А.Космодемьянский;  ветеранами в/ч 9903, бойцом которой была Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская; ветеранами локальных войн; ветеранами педагогического труда школы № 201, бывшими учениками.  На сегодняшний день Актив музея - это ученики  с 3 по 11 классы. Основополагающим принципом данной работы является неразрывная связь поколений.

Уникальность школьного музея в том, что он дает возможность во всех областях воспользоваться опытом  предыдущих поколений  и сделать его своим союзником в воспитательном процессе. Поэтому важнейшей задачей школьного музея является эффективное использование этого «богатства» для воспитания у учащихся российской идентичности.  Погружение в особую историческую среду, объективное освещение событий через судьбы конкретных людей происходит во время встреч с ветеранами.

Нашей экскурсии пришёл конец, я с удовольствием отвечу на ваши вопросы.