Я живу в ЦАО, в Таганском районе. Учусь в ТКШ ГБОУ ПМКК, в 6 кл. В нашем районе много интересных мест. Это и музей А. Рублева, и Таганский парк и Кинотеатр Победа и Театр на Таганке, всего не перечислить. Обо всех интересных местах просто невозможно рассказать в рамках данного проекта, но одно место мне глубоко запало в душу, о нём я сейчас Вам и поведаю. Кусочек моего сердца остался в Музее В.С.Высоцкого. На момент моего прихода в музей я знала, что был такой актёр, певец, поэт, люди его любили и уважали, слышала несколько песен, им написанных. Родился он в семье военного в 1938 году, умер в июле 1980 года. Дом Высоцкого на Таганке - место, где занимаются сбором, хранением и изучением материалов, отражающих жизнь и творчество Высоцкого, а также время, в которое он жил. Адрес музея: улица Высоцкого, дом 3, стр1.У входа в музей были люди. На 1 этаже Театрально-концертный зал, раздевалка и конечно касса где мы показали билеты, приобретённые через моs.ру. Время посещения не ограниченно временными рамками, только время работы. Далее мы поднялись на 2этаж, зал Начало пути, там я увидела, родословное древо Владимира Семёновича узнала, что его корни по матери уходят в деревню Утицы в Подмосковье, а по отцу в Брест-Литовск. Также я увидела коньки, новогоднюю ёлку и другие личные вещи. Потом мы пошли в кабинет Высоцкого, и я была, удивленна насколько скромным был этот кабинет, книжные шкафы, письменный стол, небольшая кушетка, как сказал смотритель, на этой кушетке он умер. На столе лежит посмертная маска Пушкина. Затем мы пришли в зал Песни и стихи, и я пропала, просто потеряла счёт времени. Я видела старые катушечные магнитофоны, слушала песни из трубки старого советского таксофона, видела грампластинки, гитары Высоцкого и много всего интересного, а ещё я видела письма, полученные им от слушателей и почитателей его таланта, но одно мне особенно запомнилось текст подлинный извините, за ошибки: Здраствайте т.Высоцкий. Мне очинь парнавилась ваша песня блиснул закат как блеск клинка. щас я ету песьню спою. Свиркал закат как блеск клинка Свою добычу смерть Щитала бой будет, вроде безграмотный текст. Но почему-то после этого письма появилось понятие, насколько Высоцкий был любим и уважаем людьми, не только взрослыми. Далее нас ноги принесли в гостиную это кусочек квартиры с Малой Грузинской ул., там как бы окунулись в другую мне не известную жизнь, всё такое необычное. Пройдя гостиную мы оказались в зале, Любовь и дружба, в нём рассказывается о личной жизни поэта есть, много фотографий друзей, сыновей, открытки с мест путешествий. Если пройти экспозицию попадаем на кухню того времени с баночками и вещами того времени. Выйдя из зала, окунаемся в театральный и актёрский мир Высоцкого. Зал Театр и кино. Все видели легендарный фильм Место встречи изменить нельзя, так вот там есть костюм, в котором он снимался в роли Жеглова. Макет декорации к Гамлету, сценические костюмы. Там я узнала, что первый фильм, в котором снимался Владимир Семёнович был Сверстницы снятый в 1959 году и в кадре он был всего 16секунд. Мне уходить не хотелось, но нужно было идти домой. Провела я в музее почти 5 часов. Когда в начале осмотра увидев секретное донесение Андропову о возможных антиобщественных проявлениях в связи с годовщиной смерти Высоцкого в 1981 году, спросила маму - А почему должны были быть?- она ответила, в конце осмотра поймёшь. И знаете, я поняла, это был Человечище и незаурядная личность, которого любили и уважали, жалели о его раннем уходе тогда и сейчас. Думаю таких людей не мало. Я тоже в их числе. Придя домой, я решила посмотреть, когда открылся музей и историю его создания. И так; Думали об открытие музея после смерти Высоцкого . 1989 вышло Поручение Совета Министров СССР о создании музея. 1990 Сов. фондом культуры решалось, каким будет музей. Фактически музей Дом Высоцкого на Таганке открылся в 1992.С 1996 и по сегодняшний день директором музея является сын поэта, Н. Высоцкий. Сам дом к Высоцкому отношения не имеет. Но именно такой дом описал поэт в своих стихах и стена этого дома ,была запечатлена на пленке итальянского телевидения . История дома уходит в 17 век. Район Тетеринская слобода, была населена предположительно, дворцовыми каменщиками. После ликвидации слобод в 18 веке, территорию района в основном заняли купцы и ремесленники. В картах Хотева за 1915г ул. называлась Тупик. В 1920 Интерциональный тупик, Верхний Таганский тупик получил название в 1936 году по Таганской площади, Нижний чуть раньше в 1932г. В 2015 объединив 2 тупика, появилась улица Высоцкого. До 1898 года дом принадлежал Ширяевой Алек. П., вдове ямщика. Затем дом принадлежал до революции Афанасьеву Панф. Аф., это информация найдена мной в доступных архивных книгах. В кадастровом паспорте постройка дома указана 1887год. В СССР жилой дом с коммунальными квартирами. Надеюсь, после моего небольшого эссе у моих сверстников и ребят постарше появиться желание посетить данный музей. Я вернусь обязательно и думаю не один раз.