**Монумент Победы**

Монумент Победы— [московский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0" \o "Москва) [обелиск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BA), расположенный на площади Победителей в [Парке Победы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) на [Поклонной горе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0). Был возведён в 1994—1995 годах по проекту скульптора [Зураба Церетели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8,_%D0%97%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B1_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) при содействии архитекторов [Леонида Вавакина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и Владимира Будаева, открыт [9 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B) 1995 году.

Монумент является самым высоким памятником в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F). Тысячетонный трёхгранный обелиск символизирует собой солдатский [штык](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D1%8B%D0%BA), поднимающийся на 141,8 метра. Каждые 10 сантиметров памятника символизируют один день войны. На высоте 104 метров на монументе установлена 25-тонная бронзовая статуя [богини победы Ники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B0_(%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)), держащей в руках венок и окружённой фигурами двух [ангелов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB) с трубами. У основания [стелы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0) также расположена [конная статуя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%8F) [Георгия Победоносца](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%86), который поражает копьём змея, символизирующего [фашизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Обелиск декорирован позолоченными названиями городов-героев и барельефами [Сталинградской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0) и [Курской битвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0) и [Белорусской операции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(1944)).

Идеи соорудить мемориальный комплекс в Москве в честь победы в [Великой Отечественной войне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) высказывались ещё в середине 1940-х годов. 31 мая 1957 года [Политбюро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B1%D1%8E%D1%80%D0%BE_%D0%A6%D0%9A_%D0%9A%D0%9F%D0%A1%D0%A1) приняло постановление о сооружении в Москве монумента Победы, а 23 февраля следующего года, в [День советской армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0), на Поклонной горе установили закладной камень с надписью: «Здесь будет построен памятник победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов».

Проводилось несколько конкурсов на лучший проект монумента, начиная с 1985-го года, когда началось обустройство Парка Победы, но все они были закрыты.

К строительству памятника вернулись в 1993 году без объявления официального конкурса проектов. Руководителем назначили главного архитектора Москвы [Леонида Вавакина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), его коллегу Владимира Будаева и скульптора [Зураба Церетели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8,_%D0%97%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B1_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Установка монумента при содействии инженеров Б. В. Остроумова, С. П. Муринова и С. С Кармилова проводилась компанией [Моспромстрой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9" \o "Моспромстрой) и [Института строительных металлоконструкций имени Мельникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9D._%D0%9F._%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0). Построенный за девять месяцев памятник торжественно открыли 9 мая 1995 года перед [Музеем Победы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B).

Сложная форма монумента обладает аэродинамической неустойчивостью. В процессе проектирования модель обелиска продувалась в [аэродинамической трубе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0) [Центрального аэрогидродинамического института](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B0_%D0%9D._%D0%95._%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE), что позволило скорректировать ряд аэродинамических параметров формы.

Восьмиметровая опорная часть памятника выполнена в виде двух стальных [цилиндров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%80). Она уходит на 3,7 метра под землю, где крепится к бетонной плите диаметром около сорока метров. На опорной части стоит несущий каркас стелы, изготовленный из [высокоуглеродистой стали](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%83%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C).

Монумент оснащён системой динамических гасителей колебаний, главный из которых имеет массу 10 тонн и находится за спиной скульптуры богини Ники. Внутри холма, на котором стоит памятник, находятся служебные помещения, в которых оборудована станция мониторинга состояния. В стелу вмонтирован обслуживающий лифт, который поднимается на 87 метров.