**Храм-колокольня во имя Воскресения Христова**

**на Рогожском кладбище.**

Храм-колокольня во имя Воскресения Христова на Рогожском кладбище в память распечатания алтарей Рогожского кладбища - православный [старообрядческий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)  [храм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC)  [Москвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) на территории [историко-архитектурного ансамбля «Рогожское»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0#.D0.98.D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D0.BA.D0.BE-.D0.B0.D1.80.D1.85.D0.B8.D1.82.D0.B5.D0.BA.D1.82.D1.83.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D0.B0.D0.BD.D1.81.D0.B0.D0.BC.D0.B1.D0.BB.D1.8C_.C2.AB.D0.A0.D0.BE.D0.B3.D0.BE.D0.B6.D1.81.D0.BA.D0.B0.D1.8F_.D1.81.D0.BB.D0.B), это [объект культурного наследия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) федерального значения.

С храмом-колокольней связано несколько интересных исторических фактов, с которыми я хочу вас познакомить:

***С Первым фактом*** связана легенда, которая гласит, что высота колокольни на метр ниже всем известной колокольни Ивана Великого в Кремле, и следовательно составляет высоту около 80 метров, но в действительности ее ***высота около 64 метров***.

Обратимся к истории строительства колокольни. В 1906 году был объявлен конкурс на создание проекта колокольни, где было указано: «…1 — устройство помещений во 2-м ярусе колокольни для ризницы и книгохранилища, 2 — высота колокольни въ 30 саженей…». На конкурс были представлены 28 проектов. Премии были удостоены три архитектора: I премия — архитектору Дорохину, II премия — художнику-архитектору Горностаеву, III премия — архитектору [Заруцкому](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C%20%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Судьями были попечители Рогожского кладбища и представители старообрядческой общины, которые постановили осуществить проект Горностаева и узаконили высоту храма-колокольни в 90 аршин с крестом и утвердили общее кубическое содержание кладки в 855 кубических саженей.

Строительная комиссия из представителей старообрядческой общины 25 июля 1907 года, определила место для сооружения колокольни. Строительство было завершено в 1911 году, и два года велись работы по отделке, росписи и украшению храма. В августе 1913 года все работы были закончены, и 18 августа его освятил архиепископ Иоанн Московский.

Средства в размере 30 000 рублей на отливку звона были пожертвованы потомственной почетной гражданкой Феодосией Ермиловной Морозовой (1836—1912) из семьи известных старообрядцев-предпринимателей, чьи предки упокоены неподалеку от колокольни на Старообрядческом кладбище. Колокола отливались на заводе товарищества Оловянишникова. Самый большой из колоколов был весом в тысячу пудов. Общий вес всех колоколов составил 3000 пудов.

Фасад колокольни украшен изображениями райских птиц и неясыти (пеликана), кормящего птенцов своей кровью. Птица неясыть – символ Христа, упоминаемый еще в Псалтыри.

В основании колокольни располагался и был освящён небольшой Воскресенский храм. [Иконостас](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%81) храма украшали древние иконы новгородского и московского письма XV-XVII веков.  Интерьер его украшала роспись в новгородском стиле XVI века. На втором ярусе было устроено книгохранилище.

***Второй исторический факт:*** Храм-колокольня в 1933 году был закрыт. Уникальные книги, старинные рукописи были переданы в Библиотеку имени Ленина. Колокола отправлены на переплавку. ***Здание колокольни стало складом.***

***Третий исторический факт:*** Во время войны власти решили взорвать колокольню, чтобы она не служила ориентиром для немецкой артиллерии. Была заложена взрывчатка, ***прогремел взрыв, но колокольня устояла***. На колокольне возникла трещина, которая местами заметна и сегодня.

***Четвертый исторический факт:*** После войны колокольня была передана архиепископии. Был восстановлен храм, к нему сделана пристройка, храм освятили в честь Успения Пресвятой Богородицы. В 1990 году на колокольню был ***возвращен колокол***, отлитый в 1910 г. на средства Ф.Е. Морозовой, ***который был сохранен*** ***во МХАТе с 1930-х годов***. На колоколе имеется надпись: «Помощию Всемогущаго Бога в лето 7419 (1910) г. месяца октября 27 дня слит сей колокол в царствующий град Москву в храм Пресвятыя Богородицы Честного и Славного Ея Покрова... Лит в граде Ярославле, в заводе товарищества П.И. Оловянишникова сыновья, ***весу 262 пуда 35 фунтов (4293 кг)».***

***Пятый исторический факт:*** ***1 февраля 2015*** года колокольня была освящена во имя Воскресения Христова. Таким образом ***было возвращено первоначальное имя.*** Хочу отметить, что это единственный храм в старообрядчестве, освященный во имя этого события. Сейчас в колокольне действует храм, создано иконохранилище, архив древних книг, который открыт для желающих познакомиться с историей [старообрядчества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C).

Я часто гуляю на территории [историко-архитектурного ансамбля «Рогожское»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0#.D0.98.D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D0.BA.D0.BE-.D0.B0.D1.80.D1.85.D0.B8.D1.82.D0.B5.D0.BA.D1.82.D1.83.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D0.B0.D0.BD.D1.81.D0.B0.D0.BC.D0.B1.D0.BB.D1.8C_.C2.AB.D0.A0.D0.BE.D0.B3.D0.BE.D0.B6.D1.81.D0.BA.D0.B0.D1.8F_.D1.81.D0.BB.D0.B). Это удивительное красивое место со сложной и увлекательной судьбой, которое каждый раз открывает мне свои новые интересные исторические факты.

Приглашаю и Вас посетить эту необычную историческую достопримечательность нашей любимой Москвы.