Храм святых благоверных князей Бориса и Глеба в Зюзине  
Я живу в маленьком спальном районе с оригинальным названием Зюзино. Проходя по улицам моего района, кажется, что ничего нет примечательного вокруг: только лишь дома, магазины. Но если свернуть вглубь, то начинается настоящая история, и я хочу окунуть вас в нее, и рассказать немного про наш район, район Зюзино.  
И берет он начало в XII-XIII вв.  
Есть 2 версии происхождения такого необычного названия: считается, что первым владельцем являлся Василий Зюзин, по другой же версии считается, что фамилия и имя были другие, а Зюзя, (сокращенное от церковного имени Зиновий, Зинон и др.), это прозвище, которое и дало название селу.  
Достоверно известно лишь, что в начале 17 в. Село Зюзино было дано во владение стрелецкому голове Федору Челюскину. Позже  
в 1618 году село перешло во владение князя Алексея Сицкого. С интересом узнал, что при царе Алексее Михайловиче в дворцовом селе Зюзине, как и в Измайлове, «были здесь заложены два “государевых сада” с виноградником и бахчами, была и тутовая роща на три тысячи корней». А позже имение с пышно разросшимися «государевыми садами» правительница Софья отдала в награду боярину князю Борису Ивановичу Прозоровскому.  
Боярин Глеб Иванович Морозов вступил во владение селом Зюзином в 1644 г. после смерти его тестя князя Алексея Юрьевича Сицкого. В середине XVII в. среди царских приближенных было престижно иметь загородный подмосковный двор. В ту пору Глеб Морозов был спальником (т.е. особо приближенный к государю человек) у царя. В 1645– 1647 гг. – Глеб Иванович стал обустраивать свою новую вотчину село Зюзино. И примерно в это же время возвел Морозов и деревянную церковь во имя тезоименитых ему и брату Борису святых князей русских Бориса и Глеба. Это и была прародительница современной церкви Бориса и Глеба.  
1649 года Глеб Морозов женился на 17-летней Феодосье Прокопьевне Соковниной (моей тезке). Так появилась боярыня Мороза. Да, да, та самая боярыня Морозова с одноименной картины Сурикова.  
Под влиянием Аввакума добродетельная постница Феодосия стала ревнительницей старообрядчества. За что и поплатилась.  
И в ночь на 16 ноября 1671 г. ее и сестру взяли под стражу.  
Морозову отправили на бывшее подворье Псково-Печерского монастыря. На дровнях она проделала путь через Кремль, мимо царских палат. Бесчисленная толпа вывалилась смотреть на несчастную Феодосию Прокопьевну. Как же, саму боярыню везут! Когда-то она была приближена к царю, а теперь — обычная заключенная. Тот самый момент, когда она возносит руку с двумя перстами вместо трех к царским окнам, ожидая, что ее увидит сам государь, и показан на эпохальной картине Сурикова. Теперь эта картина находится в Государственной Третьяковской галерее  
А деревянная церковь, построенная ее мужем, простояла более 150 лет, прежде чем была разобрана, но на этом история не кончается. Через некоторое время, в начале 18 века, вместо деревянной был построена новая церковь, на этот раз каменная.  
Новый период времени для церкви настал, в 20 веке, когда в 1920 году церковь разобрали, как многое в то время. И от нее остался только остался флигель, на протяжении 35 лет церковь стояла и гнила, разрушалась, пока в 1965 году ее не начали реставрировать.  
Уже в 2018 году церковь ждала вторая реставрация, и теперь стоит церковь Бориса и Глеба во всей красе и стекаются в минуты горести и радости жители не только нашего района, но и всей Москвы.  
Впервые я попал в храм святых благоверных князей Бориса и Глеба в далеком 2007 году, когда мои родители повезли туда меня крестить. Мне даже кажется, что у меня остались смутные воспоминания о том, как окунали меня в бочку с водой, а я отчаянно плакал. Потом каждое Крещение мы с мамой и папой ходили за святой водой в церковь, особо запомнился мне момент зимой, когда в очереди чья-то добрая бабушка дала конфету, до сих пор помню этот вкус. Для меня это добрые эмоции на всю жизнь, посещение храма Бориса и Глеба вызывают у меня самые светлые чувства.