**Что «забыл» в Кузьминках знаменитый швейцарский архитектор?**

Пожар 1812 года, разоривший тысячи семейств, оказался золотой жилой для архитекторов. Одним из самых известных реставраторов Москвы был швейцарец Доменико Жилярди.

Первым делом решили восстановить Кремль. На плечи Жилярди легла реставрация Колокольни Ивана Великого. Когда восстановительные работы в Кремле были закончены, на заморского архитектора буквально повалились заказы. По проектам Жилярди отстраивали, например, здание МГУ на Моховой и Усадьбу Гагариных на Поварской (ныне - Музей имени Горького). Ну а визитной карточкой архитектора можно по праву считать необыкновенной красоты Конный двор в усадьбе Кузьминки.

Впрочем, Жилярди не единственный создатель красоты в Кузьминках. Постарался и его ученик Михаил Быковский. В нескольких метрах от Конного двора он построил мостик необычной формы. Название у него говорящее – Горбатый. Мост существенно выгнут вверх и образует арку.

В русских народных сказках и былинах такие строения встречаются частенько. По горбатому мосту, например, богатыри за данью ездили. Хотя, как ездили? Скорее ходили. На телеге на такой мостик подняться тяжело, а на груженой – тем более. Так что больше пешком.

В усадьбе Кузьминки Горбатый мост считался своеобразным «аттракционом» для молодежи того времени. Подняться и спуститься с него дамы в длинных платьях могли только с помощью кавалеров. Да и сейчас из-за высокого подъема перейти мост бывает крайне проблематично. Особенно зимой, в гололёд. Попробуйте!

Поначалу Горбатый мост был деревянным. Но позже его выложили из красного кирпича, сделав эффектные вставки из белого камня.

Мост имел все шансы дожить до наших дней, но судьба распорядилась по-другому. В 1987 году случилась катастрофа. В одно из оснований моста въехал огромный самосвал КРАЗ, и конструкция обвалилась. Почти полностью.

С восстановлением моста не торопились. Распад Советского Союза, лихие 90-е… Было как-то не до этого. Лишь спустя 20 лет работы по воссозданию Горбатого моста были полностью закончены. Теперь архитектурная копия творения Михаила Быковского снова радует посетителей парка Кузьминки. Новодел, конечно. Но бережно восстановили по дореволюционным чертежам всё, что было уничтожено. Настолько натурально отреставрировали, что мост выглядит так, как будто пережил ни одного царя. Хотя конструкции всего 15 лет.