**Голованова Вероника Вячеславовна**

Работа на конкурс «Про мой район» в номинации 2 «Фото и рассказ»

**Храм Петра и Павла**

В нашем районе Лефортово очень много красивых и интересных достопримечательностей. И сегодня я бы хотела рассказать об одной из них, а именно, о Храме Петра и Павла.

Первое упоминание о нём появилось 5 мая 1613 года. В этот день проходило освещение церкви в честь святого Николая Чудотворца, на котором присутствовал царь Михаил Фёдорович Романов, но в 1696 году Пётр Первый приказа перестроить это здание и произвести замену дерева на более стойкий и практичный материал – камень. Руководителем этого строительного процесса был назначен полковник Франц Лефорт, который, к сожалению, умрёт через три года. При его жизни работа шла быстро и слаженно. Поэтому, строительство закончилось только в 1711 году, и тогда же храм снова осветили.

Одним из неприятных событий для церкви был ураган 1904 года. В связи с этим часть кровли и золотые кресты на куполах были уничтожены. За короткое время удалось устранить все последствия ужасного явления. И Храм начал вновь функционировать в привычном для себя режиме.

Одной из особенностей здания является его неповторимая архитектура, которая сохранилась практически без всяких изменений с момента постройки. Высота этой церкви достигает тридцати восьми метров. А сам Храм имеет прямоугольную форму и выполнен в допетровском стиле. Крышу здания укают пять красивейших куполов, с двух сторон расположены пределы. С правой стороны находится предел во имя Ивана Богослова, слева – в честь преподобного Сергия Радонежского. Также у церкви есть шатровая колокольня с восьмью установленными колокольчиками, которым уже более ста пятидесяти лет. Главным из них является самый большой колокол, отлитый лучшими мастерами по литейному делу в 1920 году, вес которого составил более пяти тонн. Храм Петра и Павла является одним из самых уникальных заведений, которых не тронуло массовое уничтожение колоколов в России с советских времен.

Внутрь Храма ведут три входа, изображены лики святых. Зал разделён на три нефа при помощи мощных колонн из мрамора. Пол выложен плиткой из известняка. Стены оформлены родонитом, мрамором и яшмой. Лепниной на стенах и колоннах занимались известные мастера: И. Росси и А. Квадри. Стены расписывали: Д. Соловьёв, В. Игнатьев, Г. Гзель, И. Бельский, В. Ярошевский, И.Н. Захаров. Для украшения был использован хрусталь и разноцветное венецианское стекло.

Я очень люблю эту церковь. Она находится относительно близко к моему дому. Рядом располагаются: чудесный парк Лефортово, госпиталь имени Н.Н. Бурденко. Я считаю церковь величественной и уютной. Она обладает особой энергетикой и атмосферой. Для меня этот Храм является местом силы и покоя. Поэтому, я часто навещаю его, молюсь и ставлю свечи к иконам святых, прошу помощи и искренне верю в них. Всем советую посетить эту церковь.



