План экскурсии

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Маршрут |
| ФИО | Бугримова Василиса Андреевна |
|  |  |
| Класс  | 8 |
|  |  |
| Название экскурсии | Прогулка по Мосфильмовской |
| Тема экскурсии | История  |
| Маршрут экскурсии | Мосфильмовская улица, 24, Мосфильмовская,8; аллея звезд, Пудовкина, 4; Пудовкина, 3; Мосфильмовская, 2. |
| Цель  | Культурно-просветительская  |
| Задача | расширение общего культурного кругозора, ознакомление с историей района Москвы, в котором живем |
|  | План экскурсии |
| История села Голенищево |
| История церкви в Троицком-Голенищеве |
| История киноконцерна Мосфильм |
| Памятник Е. Леонову |
| Дом, где жил режиссер Андрей Тарковского |
| Дом, где жил режиссер Григорий Чухрай, актриса Тамара Носова |
| Дом, где жил кинорежиссер Сергей Урусевский |
| Яблоневый сад Александра Довженко |
| Деревни Троицкое и Воробьево |
| Маршрутный лист |
| № | Время | Экскурсионные объекты.Маршрут экскурсии | Текст экскурсии |
| 1. | 00:00 | Село Голенищево | Первые люди на этой территории появились за 14 тысяч лет до нашей эры. Появление здесь людей связано с потеплением климата. До нашей эры здесь жили угро-финские племена. В V веке нашей эры на эту территорию пришли славяне. По Раменкам проходила граница расселения племен - вятичей и кривичей. Раменки и южнее - это вятичи, севернее - кривичи. В старину было здесь несколько сел: Раменки, Воробьево, Троицкое-Голенищево, слобода Потылиха, Каменная плотина, деревня Гладышево. Село Голенищево, впервые упоминаемое в 1406 году, было загородной летней резиденцией святого Киприана, митрополита Московского и Киевского.От св. Киприана Голенищево перешло к его преемнику св. Ионе Митрополиту Московскому (1449-1461 гг.) При строительстве каменной церкви во имя этого святителя был устроен придел. Ново-Голенищево появилось лет через 70 после кончины Киприана. |
| 2. | 00:10 | Церковь Троицы | В 1474 году митрополитом Геронтием была сооружена церковь Иоанна Богослова. В XVII веке уже существовала деревянная Троицкая церковь. В 1644—1645 годах Ларионом Ушаковым по проекту нижегородского зодчего Антипы Константинова на её месте возведён каменный храм. Боковые приделы сооружены несколько позже. Колокольня и трапезная построены в 1660 году.  |
| 3. | 00:25 | Киноконцерн «Мосфильм» | Днем рождения «Мосфильма» принято считать 30 января 1924 года — день выхода на экраны фильма Бориса Михина «На крыльях ввысь». На территории «Мосфильма» в 1965 открыт памятник мосфильмовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (скульптор Л.Б. Берлин, архитекторы Е. Стамо и М. Шапиро). |
| 4.  | 00:35 | Памятник Е.Леонову | В Москве одна из аллей кинозвезд расположена недалеко от киностудии Мосфильм, где установлены плиты с отпечатками кистей рук многих известных и любимых киномастеров.Памятник Евгению Леонову в образе «Доцента» появился на аллее, возле «Мосфильма». Памятник не имеет постамента и воспроизводит знаменитую сцену, когда герой делает «козу» и произносит знаменитое: "Пасть порву! Моргала выколю!". Кажется, будто «Доцент» движется прямо на тебя. Автором памятника Доценту в Москве стала Екатерина Чернышова. Но в 2015 году памятник Доценту украли и распилили на металлолом. Похитителей задержали, осудили и приговорили к 2,5 годам лишения свободы. А памятник Леонову восстановили на том же месте, где сохранились 3 скульптурные кинокамеры различных эпох и производителей — «Louis Lumere», «Pathe» и «Аймо».  |
| 5.  | 00:45 | Дом Андрея Тарковского | Глядя на мемориальную доску, рядом с которой мы стоим, узнаем, что здесь так же жил с 1975 по 1982 год Андрей Тарковский. Многим он известен по фильмам «Иваново детство», «Андрей Рублев». Всего он снял 7 фильмов, но все его фильмы включают в список лучших фильмов современности. |
| 6.  | 00:55 | Дом режиссера Г.Чухрая | В примыкающем доме 3 по ул. Пудовкина жил кинорежиссёр и сценарист Григорий Чухрай. Режиссер фильмов «Сорок первый», «Баллада о солдате».В доме 5 по ул. Пудовкина жили актриса Тамара Носова, помните ее по «Королевству кривых зеркал» и тетушке «Аксал»? Если вы смотрели фильмы «Кортик» и «Бронзовая птица» по повестям А.Рыбакова, то вам будет интересно узнать, что главный герой этих картин – Мишка, тоже жил в этом доме – актер Сергей Шевкуненко. |
| 7. | 01:00 | Дом кинорежиссера С.Урусевича | «В этом доме с 1959 по 1975 год жил кинооператор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат государственных премий Сергей Павлович Урусевский».Сергей Урусевский (1908—1974) – кинооператор и кинорежиссёр. Член ВКП(б) с 1942 года.Родился в Петербурге. В 1935 году окончил Ленинградский институт изобразительных искусств (мастерская В. А. Фаворского) и начал работать в кино. С 1937 года работал оператором киностудии «Союздетфильм».В Великую Отечественную войну был фронтовым кинооператором.В 1957 году, во время съёмок фильма «Летят журавли», придумал и впервые применил круговые операторские рельсы.В этом же доме жил кинорежиссёр Михаил Швейцер. Его фильмы «Золотой телёнок», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Маленькие трагедии». Это же здание можно увидеть в фильме Леонида Гайдая «Операция Ы». Здесь Шурик знакомится с Лидой. |
| 8.  | 01:05 | Яблоневый сад А.Довженко | В 1948 году советский кинорежиссер Александр Довженко заложил яблоневый сад на «Мосфильме». С тех пор сажать яблоневый сад на киностудиях стало традицией. |
| 9.  | 01:10 | Деревни Троицкое и Воробьево | В грамотах село Воробьево впервые упоминается в первой половине XV века, когда великая княгиня Софья Витовтовна, жена Московского князя Василия I, мать Василия II купила его, согласно сведениям П.В. Сытина, у местного священника по прозвищу Воробей. Незадолго до смерти, в1453 году княгиня завещала оба села своему любимому внуку Юрию, удельному Дмитровскому князю. Юрий скончался в сентябре 1472 года. В завещании принадлежавшие ему села и деревни он распорядился отдать братьям, и «сельцо Семеновское да Воробьевское з деревнями» достались Ивану III. |
| Опись содержащегося в папке экскурсовода-«Портфель экскурсовода» |
| 1. | Фотография села Потылиха, 1936 год |
| 2.  | Фотография села Троицкое, 1960 год |
| 3. | Икона Св. Киприана |
| 4. | Карта местности 1920 |
| 5. | Фотография первых корпусов Мосфильма, 1940 годы |
| 6. | Село Воробьево, дореволюционная фотография |
|  |  |
| Список использованных источников информации |
| 1. | https://ramenki.mos.ru/regioninfo/history/ |
| 2. | https://www.msk-guide.ru/pamyatnik\_leonovu\_v\_moskve.htm |
| 3. | https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/docent |
| 4. | https://stroi.mos.ru/articles/fabrika-ghriez-na-mosfil-movskoi-ulitsie-istoriia-krupnieishiei-kinostudii-strany?from=cl |
| 5. | https://zapad-moskva.ru/mosfilmovskaya-ulitsa-eyo-istoriya-obrazovaniya/ |
| 6. | http://kadilo.info/ |
| 7. | Рассказы моего дедушки Юдина В.Н., который родился и жил в этом районе, а также работал на «Мосфильме». |
| Контрольный текст экскурсии |

Наша экскурсия называется «Прогулка по Мосфильмовской». Мы узнаем, чем интересен этот район Москвы, узнаем его историю. Сейчас мы находимся на Мосфильмовской улице. Район Мосфильма является частью района Раменки. Рамень - большой, матерый строевой и корабельный лес.

Первые люди на этой территории появились за 14 тысяч лет до нашей эры. Появление здесь людей связано с потеплением климата. Животные уходили на север, за ними шли охотники. В этих лесах водились мамонты, северные олени, пещерные медведи, куницы.
До нашей эры здесь жили угро-финские племена. В V веке нашей эры на эту территорию пришли славяне. По Раменкам проходила граница расселения племен - вятичей и кривичей: южнее - это вятичи, севернее - кривичи.
В старину было здесь несколько сел: Раменки, Воробьево, Троицкое-Голенищево, слобода Потылиха, Каменная плотина, деревня Гладышево.
Село Голенищево, впервые упоминаемое в 1406 году, было загородной летней резиденцией святого Киприана, митрополита Московского и Киевского.

В XIV веке Москва стала великим княжеством. По реке Сетунь с притоками были земли московских митрополитов. На стрелице, где сливается речка Раменка и река Сетунь, был построен дом святителя Киприана. Святитель Киприан известен тем, что впервые составил родословную русских князей и жития русских святых. Св. Киприан построил в Голенищеве деревянную церковь во имя трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. До нас дошло название горки - Трехсвятская. От св. Киприана Голенищево перешло к его преемнику св. Ионе Митрополиту Московскому (1449-1461 гг.) При строительстве каменной церкви во имя этого святителя был устроен придел. Ново-Голенищево появилось лет через 70 после кончины Киприана.

В 1474 году митрополитом Геронтием была сооружена церковь Иоанна Богослова. В XVII веке уже существовала деревянная Троицкая церковь с приделом святителя Леонтия. В 1644—1645 годах Ларионом Ушаковым по проекту нижегородского зодчего Антипы Константинова на её месте возведён каменный храм. Боковые приделы сооружены несколько позже. Колокольня и трапезная построены в 1660 году. В 1860 году колокольня была перестроена и несколько сдвинута, а придел мученика Агапия продлён новой трапезной.

Этот районо интересен тем, что неподалеку, на Воробьевых горах у московских царей был загородный дом. Отец Петра I, Алексей Михайлович обычно выезжал из Москвы в мае, а в сентябре возвращался обратно. Царь назначил боярам по делам приезжать в понедельник, среду и пятницу. В летнее время любили жить по-деревенски.
Деревенские удовольствия - охота, рыбная ловля, садоводство, пчеловодство и цветоводство; город предназначен для другого. Алексей Михайлович приезжал в Троице - Голенищево и стоял там службу, но только, когда там служил патриарх.

Сейчас мы пройдем вперед, по Мосфильмовской улице. Раньше она называлась Потылиха, т.к. являлась частью села Потылиха, которое находилось на месте некоторых павильонов Мосфильма.

Днем рождения «Мосфильма» принято считать 30 января 1924 года — день выхода на экраны фильма Бориса Михина «На крыльях ввысь». Тираж его был совсем скромным — всего 20 копий. Кинокритики того времени охарактеризовали жанр как «первый советский детектив». В основе сюжета — рассказ об инженере Глаголеве, который с сыном Борисом сконструировал новый самолет, а потом Борис на нем успешно бил белогвардейцев.

На территории «Мосфильма» в 1965 открыт памятник мосфильмовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (скульптор Л.Б. Берлин, архитекторы Е. Стамо и М. Шапиро).

Аллея российских звезд есть во многих городах России. В Москве одна из аллей кинозвезд расположена недалеко от киностудии Мосфильм, где установлены плиты с отпечатками кистей рук многих известных и любимых киномастеров, среди которых Георгий Данелия и Александра Абдулов, Армен Джигарханян и Элина Быстрицкая, Олег Басилашвили и Вячеслав Тихонов, Лия Ахеджакова и Николай Караченцов.

Этим эта Аллея отличается от аллей у Концертного зала "Россия" и на Арбате, где закладываются только имена киномастеров, а не их отпечатки.

На аллее звезд киностудии «Мосфильм» обосновался памятник Евгению Леонову в образе «Доцента». Появление этого оригинального памятника связано с проходившим в Москве в 2001 году Международным кинофестивалем. Памятник не имеет постамента и воспроизводит знаменитую сцену, когда герой делает «козу» и произносит знаменитое: "Пасть порву! Моргала выколю!". Кажется, будто «Доцент» движется прямо на тебя. На скульптуре изображены такие же наколки, как в фильме: череп с костями и лампочка на левой руке, кот и обнаженная женщина на правой, два якоря на груди и несколько фраз: «нас утро встречает прохладой», «жить стало веселей», «она устала» и «маму не забуду». Автором памятника Доценту в Москве стала Екатерина Чернышова. Она призналась, что долго искала образ для изображения актера. Скульптор даже обращалась за консультацией к сыну и вдове Леонова. Родственники хотели видеть актера в более лирическом образе. Но когда Екатерина показала эскиз «Доцента», они поддержали задумку. Но в 2015 году памятник Доценту украли и распилили на металлолом. Похитителей задержали, осудили и приговорили к 2,5 годам лишения свободы. А памятник Леонову восстановили на том же месте, где сохранились 3 скульптурные кинокамеры различных эпох и производителей — «Louis Lumere», «Pathe» и «Аймо». А на тротуаре вокруг кинокамер можно увидеть отпечатки рук российских киноактеров. Говорят, что... "...если потереть пальцы Доцента, то это принесет успех в финансовых делах и обезопасит от воров и преступников. Есть одна из историй про Евгения Леонова, что "...во время съемок фильма «Полосатый рейс» Леонов согласился сниматься с тиграми, только отгородившись пуленепробиваемым стеклом. Перед съемками ванну, в которой должен был купаться актер, оградили. Но когда установили освещение, оператор заявил, что стекло будет давать блики, и зритель обо всем догадается. Режиссер убрал стекло, но Леонову об этом не сказал. Как только актер разделся и плюхнулся в ванну, впустили тигра, который направился обнюхивать артиста. Тот открыл глаза и... Остальное зрители видели: Леонов ахнул, выскочил из ванны и бросился бежать, роняя хлопья пены. Поэтому в естественности этой сцены сомневаться не приходится".

Глядя на мемориальную доску, рядом с которой мы стоим, узнаем, что здесь так же жил с 1975 по 1982 год Андрей Тарковский. Многим он известен по фильмам «Иваново детство», «Андрей Рублев». Всего он снял 7 фильмов, но все его фильмы включают в список лучших фильмов современности.

В примыкающем доме 3 по ул. Пудовкина жил кинорежиссёр и сценарист Григорий Чухрай. Режиссер фильмов «Сорок первый», «Баллада о солдате».
В доме 5 по ул. Пудовкина жили актриса Тамара Носова, помните ее по «Королевству кривых зеркал» и тетушке «Аксал»?

Если вы смотрели фильмы «Кортик» и «Бронзовая птица» по повестям А.Рыбакова, то вам будет интересно узнать, что главный герой этих картин – Мишка, тоже жил в этом доме – актер Сергей Шевкуненко.
«В этом доме с 1959 по 1975 год жил кинооператор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат государственных премий Сергей Павлович Урусевский».
Сергей Урусевский (1908—1974) – кинооператор и кинорежиссёр. Член ВКП(б) с 1942 года.
Родился в Петербурге. В 1935 году окончил Ленинградский институт изобразительных искусств (мастерская В. А. Фаворского) и начал работать в кино. С 1937 года работал оператором киностудии «Союздетфильм».
В Великую Отечественную войну был фронтовым кинооператором.
В 1957 году, во время съёмок фильма «Летят журавли», придумал и впервые применил круговые операторские рельсы.

В этом же доме жил кинорежиссёр Михаил Швейцер. Его фильмы «Золотой телёнок», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Маленькие трагедии», «Мёртвые души», «Крейцерова соната» многие из вас наверняка не раз пересматривали с удовольствием. Это же здание можно увидеть в фильме Леонида Гайдая «Операция Ы». Здесь Шурик знакомится с Лидой.

Мы сделали небольшой поворот и вышли снова на Мосфильмовскую улицу. Прямо перед нами Ябноневый сад. В 1948 году советский кинорежиссер Александр Довженко заложил яблоневый сад на «Мосфильме». С тех пор сажать яблоневый сад на киностудиях стало традицией.

Если мы посмотрим чуть дальше, то за яблоневым садом мы увидим улицу Косыгина. Эта улица существует очень давно. Раньше она вела в село Воробьево, которое находилось на месте современной смотровой площадке. В грамотах село Воробьево впервые упоминается в первой половине XV века, когда удивительная женщина — великая княгиня Софья Витовтовна, жена Московского князя Василия I, мать Василия II купила его, согласно сведениям П.В. Сытина, у местного священника по прозвищу Воробей. Незадолго до смерти, в1453 году княгиня завещала оба села своему любимому внуку Юрию, удельному Дмитровскому князю. Юрий скончался в сентябре 1472 года. В завещании принадлежавшие ему села и деревни он распорядился отдать братьям, и «сельцо Семеновское да Воробьевское з деревнями» достались Ивану III. Село принадлежало Московским князьям, и как раз с Воробьевых гор и приезжал царь Алексей Михайлович в церковь, около которой мы начинали нашу экскурсию.